



L'Associazione Ticinese Famiglie
Affidatarie

presenta il

10° Concerto per l'infanzia

MARIO BIONDI **in concerto**

Sabato 24 novembre 2018

ore 20.30

Palazzetto Fevi a Locarno

L'Associazione Ticinese Famiglie Affidatarie (ATFA) ha il piacere di presentare un'iniziativa volta alla raccolta fondi per la promozione nella Svizzera italiana di una politica attiva e coerente a favore di fanciulli, bambini e giovani: il concerto, antologico, unico e irripetibile dello straordinario musicista italiano di fama internazionale Mario Biondi, che per l'occasione sarà accompagnato da otto incredibili musicisti.

Viviamo in una società frenetica, dove tutti corrono e hanno fretta, dove non c'è più tempo per ascoltare e per comunicare, malgrado il proliferare di nuovi mezzi di comunicazione.

In questo contesto ci sono anche i bambini che hanno il diritto di crescere in un ambiente educante, in cui vi siano adulti significativi che li sappiano accompagnare nel loro percorso verso l'autonomia: purtroppo sappiamo che questo non sempre corrisponde alla realtà.

Diventa quindi urgente promuovere una cultura del rispetto dell'infanzia come elemento fondamentale e basilare di trasformazione sociale, politica, culturale e umana della collettività.

Abbiamo pensato quindi di organizzare un concerto benefico con ricorrenza annuale, per sensibilizzare la popolazione su questo tema e per raccogliere fondi a favore di un'associazione che da più di 35 anni, in Ticino, lavora nel campo della protezione dell'infanzia.

Un'opportunità per prendere conoscenza dei nuovi progetti nel campo dell'informazione, della prevenzione e della protezione dell'infanzia in Ticino. Nell'atrio del Palazzetto Fevi verrà creata una cittadella della socialità con degli stand informativi tra i quali quelli di „Infogiovani“ e „Infofamiglie“ del Dipartimento della sanità e della socialità.

La solidarietà che incontra la musica: sarà infatti soprattutto una serata straordinaria di grande musica ed emozioni con uno dei più grandi cantanti, interpreti, compositori e arrangiatori del panorama musicale italiano, uno dei pochi che grazie alla sua straordinaria capacità vocale ha saputo affermarsi a livello internazionale. Sarà accompagnato per l'occasione da una straordinaria band composta da otto incredibili musicisti.

Un concerto antologico, unico e irripetibile, per una serata all'insegna della grande musica, della convivialità e della solitarità.

Un'occasione da non perdere!

BENEFICIARIO DEL PROGETTO

ASSOCIAZIONE TICINESE FAMIGLIE AFFIDATARIE (ATFA)

L'ATFA, Associazione Ticinese Famiglie Affidatarie, unica associazione ufficiale in Canton Ticino competente per la questione degli affidi, nasce nel 1981 a Locarno. È affiliata alla Pflege- und Adoptivkinder Schweiz, azione svizzera a favore del bambino affidato ed organizzazione mantello che raggruppa le associazioni di questo tipo esistenti a livello svizzero.

Gli scopi principali dell'ATFA sono sensibilizzare e informare la popolazione sulla realtà dell'affido familiare, reperire nuove famiglie decise ad accogliere un minore nel proprio contesto familiare, formare le famiglie affidatarie mediante gruppi di sostegno all'affido, corsi mirati e seminari su temi specifici e, non da ultimo, il sostegno psico-sociale ed educativo alla famiglia affidataria.

Dal 2000, dopo aver formulato un accordo con l'UAP e *l'Ufficio del sostegno a enti e attività per le famiglie e i giovani (UFaG)*, l'ATFA si propone nuovi obiettivi da aggiungere a quelli originari. Viene infatti messo l'accento sull'organizzazione di gruppi d'incontro per le famiglie affidatarie, proponendo quindi momenti di consulenza e mediazione alle famiglie, e non da ultimo anche la promozione e la gestione di nuovi progetti inerenti l'affido, ed è così che nel 2003 è nato il progetto SOS, con lo scopo di accogliere in famiglie SOS minori che necessitano di essere accolti nell'immediato.

Forma altresì gli operatori sociali attraverso seminari, momenti di studio e giornate mirate. Propone nuovi progetti sulla base dei bisogni emergenti e collabora attivamente con l'Ufficio del sostegno a enti e attività per le famiglie e i giovani (UFaG) del Dipartimento della sanità e della socialità della Repubblica del Cantone Ticino.

Attualmente In Ticino, le famiglie affidatarie sono 150 a lungo termine (Family) e accolgono 180 minori.

Per le situazioni d'urgenza ci sono 12 famiglie SOS che accolgono minori nell'immediato.

PARTNERS DEL PROGETTO

- ◆ Città di Locarno
- ◆ Associazione Ticinese Famiglie Affidatarie (ATFA)

ENTRATA

Biglietti VIP: CHF 100.- (riservati nelle prime sei file centrali)

Biglietti interi: CHF 55.-

Biglietti ridotti (apprendisti, studenti, beneficiari di rendite AVS/AI): CHF 35.-

PREVENDITE

Libreria Leggere (Chiasso)

La libreria dei ragazzi (Mendrisio)

Libreria Il Botteghino (Lugano)

Libreria Voltapagina (Lugano)

Negozi di dischi By Pinguis (Bellinzona)

Negozi di dischi Music City Soldini (Locarno)

Libreria Eco Libro (Biasca)

PREVENDITE ONLINE

Biglietteria.ch

PER INFORMAZIONI

Associazione Ticinese Famiglie Affidatarie

Vicolo Antico 2

6943 Vezia

+41 91 966 00 91

+41 77 442 35 65

LOGISTICA

Tutti i posti sono comodamente a sedere, ma non numerati.

Apertura porte sala concerto alle ore 19.30.

Inizio concerto alle ore 20.30.

All'interno del Palazzetto Fevi vi è un bar ristorante aperto fino alle ore 24.00.

EDIZIONI DEL CONCERTO PER L'INFANZIA

Ottobre 2009	1° edizione Concerto per l'infanzia	Pippo Pollina
Maggio 2010	2° edizione Concerto per l'infanzia	Paolo Conte
Novembre 2011	3° edizione Concerto per l'infanzia	Franco Battiato
Ottobre 2012	4° edizione Concerto per l'infanzia	Roberto Vecchioni
Ottobre 2013	5° edizione Concerto per l'infanzia	Edoardo Bennato
Novembre 2014	6° edizione Concerto per l'infanzia	Francesco de Gregori
Novembre 2015	7° edizione Concerto per l'infanzia	Enrico Ruggeri
Novembre 2016	8° edizione Concerto per l'infanzia	Fabio Concato
Dicembre 2017	9° edizione Concerto per l'infanzia	Mario Venuti

BIOGRAFIA DI MARIO BIONDI

Una voce calda, profonda, sensuale, eppure limpida e sicura: Mario Biondi, all'anagrafe Mario Ranno, ha coltivato con cura e pazienza la sua passione musicale, a partire dagli ascolti fatti già in tenerissima età accanto al padre cantante, Stefano Biondi, in ricordo del quale Mario ha assunto l'attuale nome d'arte.

Tante diversissime esperienze sono valse a formare il grande artista d'oggi: dai cori in chiesa ai turni nelle sale di registrazione per etichette di nicchia, senza trascurare lo studio e il perfezionamento della lingua inglese, lui, catanese per nascita e per indole.

Appassionato di musica soul, dal 1988 apre alcuni concerti di interpreti ed autori del panorama internazionale, primo tra tutti **Ray Charles**. Ma l'opportunità più grande gli si prospetta con la pubblicazione in Giappone del **singolo "This is what you are"**, che rimbalza sulla consolle di **Norman Jay**, celebre dj della BBC1, che lo rilancia per tutta Europa.

Nel 2006 esce per Schema il primo album, "Handful of Soul". Il disco si articola in 12 brani, alcuni inediti ed altri tratti dal repertorio classico: una scelta accurata dalla quale il cantante ha escluso gli standard più frequentati. L'esordio è accolto subito con grande calore dal pubblico, tanto quanto dagli addetti ai lavori così da conquistare ben quattro dischi di platino in pochi mesi. Nello stesso anno Mario partecipa ad "Alex – Tributo ad Alex Baroni" con la canzone "L'amore ha sempre fame".

Il 2007 è un anno particolarmente intenso per Biondi e lo vede impegnato su più progetti d'ampio respiro: partecipa al festival di Sanremo nelle vesti di ospite big duettando con **Amalia Grè** nella canzone in concorso "Amami per sempre". Poco dopo pubblica il singolo "No matter", in collaborazione con **DJ Fargetta**. E sempre di quest'anno è la **pubblicazione del doppio live "I love you more"**, nel quale canta affiancato dalla **Duke Orchestra**. Anche questo nuovo album si rivela presto un successo discografico, conseguendo 2 dischi di platino. Il lavoro include la ghost track "This is what you are", uno dei brani più amati del repertorio dell'artista catanese.

Il 2008 apre una nuova, divertente prospettiva: l'interpretazione di due brani della colonna sonora del rifacimento del grande classico disneyano del cinema d'animazione Gli Aristogatti: le canzoni "Everybody wants to be a cat" ("Tutti quanti vogliono fare il jazz", nella versione italiana) e Thomas O'Malley ("Romeo il gatto del Colosseo"). E' di quest'anno la partecipazione a trasmissioni televisive tra le più seguite: "Mai dire Martedì" con la Gialappa's band e - su invito di uno dei più grandi compositori del XX secolo, **Burt Bacharach** - una nuova partecipazione sanremese in duo con **Karima Ammar** nella canzone "Come in ogni ora". Mario duetta inoltre con **Renato Zero** nel brano "Non smetterei più", incluso in "Presente", ultimo album di inediti dell'artista romano.

"If", pubblicato nel 2009, è il secondo album di inediti di Mario Biondi, lavoro che inaugura la collaborazione con la sua nuova etichetta, Tattica.

Il disco, registrato tra Roma e Rio de Janeiro e anticipato in radio dal singolo "Be lonely", canzone che vanta una permanenza di mesi nell'air-play dei maggiori network nazionali, si caratterizza per il respiro internazionale del progetto artistico e della produzione, avvalorati dal prezioso contributo degli archi registrati a Londra dalla **Telefilmmonic Orchestra London** e da musicisti tra i più affermati del panorama mondiale: da **Herman Jackson** (piano) a **Michael Baker** (batteria), da **Jacqués Morelenbaum** (violoncello) a **Ricardo Silveira** (chitarra), da **Sonny Thompson** (basso e chitarra) a **Lorenzo Tucci** (batteria), da **Fabrizio Bosso** (tromba) a **Giovanni Baglioni** (chitarra). In questo lavoro Biondi dà vita a un soul-jazz caldo e passionale, che sa interpretare con accenti ironici. La collaborazione con **Burt Bacharach**, nata in occasione del duo con **Karima** al Festival di Sanremo 09, si approfondisce ed arricchisce con un dono – generoso e prezioso – di Bacharach a Mario: il brano "Something that was beautiful", inserito tra le tracce del disco. "If" consacra Mario Biondi al grande pubblico e si traduce in un nuovo successo di vendita, vincendo 3 dischi di platino e raggiungendo - con la pubblicazione in digitale (distribuzione Kiver / Tattica) - un vero e proprio record di permanenza in classifica iTunes: per oltre 2 mesi risulta infatti tra i dieci album più venduti dal primo canale digitale italiano. La fama internazionale di Biondi è confermata anche dal fatto d'essere uno tra i primissimi artisti italiani ad avere un profilo su Ping, il social network di iTunes, lanciato nel settembre del 2010. E a questa fama è da ascrivere una nuova, prestigiosa collaborazione artistica: quella con **Bluey, leader degli Incognito**, che ha remixato "No' Mo' trouble", un brano estratto da "If", in vetta all'air play radiofonico italiano per tutta l'estate. Bluey, entusiasta di questa prima collaborazione, ha chiesto a Mario di partecipare al disco col quale la storica band festeggia i suoi trent'anni di carriera interpretando due canzoni: un duetto insieme a **Chaka Kahn** e un brano da solista ("Can't get enough"), osannato dalle radio londinesi.

Biondi torna a vestire i panni del doppiatore di personaggi d'animazione e di interprete delle loro canzoni nell'autunno 2010, con la partecipazione al film disneyano Rapunzel – l'intreccio della torre, in cui presta la sua voce al brigante dal cuore tenero Uncino, e ancora nell'aprile 2011, diventando il cattivissimo pappagallo Miguel nel film Rio. **Il 26 novembre 2010 esce per Tattica il doppio live "Yes, you"**, una testimonianza del tour estivo che Biondi ha portato sui maggiori palchi italiani, registrando il tutto esaurito. Il 21 maggio 2011, per i suoi 40 anni, Biondi inaugura al Gran Teatro di Roma il nuovo Tour, con la Big Orchestra da 40 elementi.

Nel novembre 2011 esce "Due (With the Unexpected Glimpses)", disco che ha avuto un ottimo riscontro a livello internazionale: "Due" come gli artisti che interpretano ciascun brano, trattandosi di un album di duetti, e "With the Unexpected Glimpses" come metafora di ciò che si ha sempre davanti agli occhi e che spesso si dà per scontato. In questo lavoro, gli "scorci inaspettati" sono i collaboratori e i musicisti di Mario che duettano con lui in cover o brani scritti da loro, a cui Biondi ha deciso di dedicare il disco.

Per tutto il 2011 e 2012, Biondi è stato impegnato in tour in Italia e all'estero, partecipando a numerosi e prestigiosi Festival Jazz in tutta Europa.

Dopo due anni di lavoro tra Milano, Los Angeles, New York e Londra, arriva nei negozi dal **29 gennaio 2013 “Sun”, il nuovo disco**. Un album di grande qualità, dal respiro internazionale, prodotto dallo stesso Biondi e da Jean Paul Maunick, alias Bluey, leader della storica band jazz britannica Incognito. Il singolo che anticipa il disco è “Shine on”, seguiranno “What have you done to me” e “Deep space”.

Il 10 maggio Mario Biondi torna nella capitale inglese insieme agli Incognito, per la prima volta sul palco della Royal Albert Hall, con un grande concerto-evento.

“SUN” conquista anche i mercati internazionali: viene pubblicato infatti il 13 maggio in Europa, il 22 maggio in Giappone e il 4 giugno negli Stati Uniti.

Dal 14 giugno, Mario Biondi ha in calendario una serie di date in prestigiose location italiane e nell'ambito dei più importanti festival jazz europei. Ad accompagnare l'artista sul palco la storica band **“The Italian Jazz Players” e il supporto background vocals dei “Neri per Caso”**.

“SUN” conquista il disco d'oro in Italia.

Dopo un tour di grande successo, Mario Biondi torna il **25 novembre 2013 con l'album, “Mario Christmas”**, che racchiude in sé la tutta la magia del Natale: 11 brani, tra cui 8 splendidi classici natalizi, 2 emozionanti inediti - *“My Christmas Baby (The Sweetest Gift)” e “Dreaming Land”* – e l'eccezionale duetto con gli **Earth, Wind and Fire** in *“After The Love Has Gone”*. Nello stesso giorno viene inoltre pubblicato un cofanetto contenente 2 CD: “MARIO CHRISTMAS” + “SUN”. Entrato immediatamente al #1 della classifica degli album più venduti su iTunes e per settimane nella Top 3, si aggiudica il disco di platino.

Il 24 novembre ha inizio dall'Auditorium Parco della Musica di Roma la nuova tournée che vede Mario esibirsi nei più importanti teatri italiani. Il tour si conclude il 27 dicembre con un secondo concerto sold-out nella capitale. Un tour che riscuote ovunque un enorme successo di pubblico, tanto da raddoppiare alcune date, fra le quali Roma, Milano Bologna.

Il 2014 è un anno dedicato all'estero: l'album “Sun”, pubblicato con successo in Italia e in alcuni Paesi europei nel 2013, raggiunge anche i mercati di Olanda, Belgio, Francia, Portogallo e Sud America. Il 22 maggio 2014 Mario Biondi è l'unico interprete italiano a prendere parte - in qualità di guest star - all'edizione 2013 degli Echo Jazz Awards, i premi ufficiali dell'industria discografica tedesca conferiti dalla *Deutsche Phono-Akademie* ai migliori artisti tedeschi e internazionali.

L'Estate 2014 ha visto Mario Biondi protagonista d'importanti concerti tra i principali festival Jazz In Italia e in Europa, che hanno preceduto la ricchissima tournée autunnale, che ha visto il cantante toccare le più importanti capitali Europee, e registrare diversi sold out e un forte riscontro da parte della critica.

A novembre 2014 esce “A Very Special Mario Christmas” un cofanetto CD+DVD che raccoglie tutta la magia del precedente album *“Mario Christmas”* con l'aggiunta di tre nuovi brani e di un DVD che raccoglie le immagini del live registrato durante la tournée di “Sun”. L'album ottiene la certificazione di doppio disco di platino.

Il 10 aprile 2015 esce "Love is a temple", il singolo che anticipa il **nuovo disco di inediti di Mario Biondi "Beyond"**, certificato disco d'oro. Il 5 maggio, giorno dell'uscita discografica di "Beyond" parte anche il tour italiano, che vede l'artista impegnato in oltre 50 date in tutto il paese, alle quali si aggiungono le date del tour estero che toccherà le principali capitali europee.

Il 20 novembre 2015 esce "Beyond special edition", una riedizione dell'ultimo lavoro discografico di Mario Biondi, che si vede arricchire di un tributo ai Commodores, con la reinterpretazioni di 5 grandi successi della storica band britannica.

Il 18 novembre 2016 esce "Best Of Soul", anticipato dal singolo "*Do you feel like i feel*". L'album, che celebra i 10 anni di carriera di Mario Biondi, vuole rendere omaggio al genere musicale di cui il crooner catanese è unico rappresentante italiano nel mondo.

Il 10 marzo 2017 esce "Stay whit me" il secondo singolo estratto da "Best Of Soul". Dopo il grande successo dell'album "*Best Of Soul*", certificato Oro, e dopo il tour nei teatri d'Italia e all'estero nel Regno Unito, a Bucarest e Sofia, Biondi si "trasforma" artisticamente in MocamBo con il singolo "*Basta!*", che esce in Italia il 14 luglio 2017. Un brano che arriva a sorpresa per continuare le celebrazioni dei 10 anni di carriera dell'artista, un side-project eccezionalmente in lingua italiana attraverso il quale l'artista esprimere un nuovo lato di sé e della propria ricerca artistica, in un brano estivo, dolce e assolutamente "scanzonato".

Nel febbraio 2018 Mario Biondi partecipa per la prima volta nella sua carriera al Festival di Sanremo con il brano "Rivederti" una ballad intensa ed emozionante, un sofisticato brano che nelle sonorità richiama il legame stilistico tra il cantautorato italiano degli anni '60 e i creatori della bossa nova brasiliana (Antonio Carlos "Tom" Jobim, Vinicius de Moraes, João Gilberto). Nel testo anche una citazione-omaggio di "Luiza", uno dei capolavori di Tom Jobim. **Il 9 marzo 2018 esce l'album "Brasil"** un progetto di inediti e rivisitazioni che omaggia un mondo culturale e musicale che da sempre contamina l'arte di Biondi.

DISCOGRAFIA DI MARIO BIONDI

- ◆ 2006 – ***Handful of Soul*** (Chema Records)
- ◆ 2007 – ***I Love You More*** (Tattica) – Doppio Live
- ◆ 2009 – ***If*** (Tattica)
- ◆ 2010 – ***Yes You Live*** (Tattica) – Doppio Live
- ◆ 2011 – ***Due*** (Tattica)
- ◆ 2013 – ***Sun*** (Sony Music)
- ◆ 2013 – ***Mario Christmas*** (Sony Music)
- ◆ 2014 – ***A Very Special Mario Christmas*** (Sony Music)
- ◆ 2015 – ***Beyond*** (Sony Music)
- ◆ 2015 – ***Beyond Special Edition*** (Sony Music) – CD + DVD
- ◆ 2016 – ***Best of Soul*** (Sony Music)
- ◆ 2018 – ***Brasil*** (Sony Music)

PRESENTAZIONE CONCERTO DI MARIO BIONDI AL
PALAZZETTO FEVI DI LOCARNO

BRASIL E TANTO ALTRO

“I suoni e la cultura del Brasile hanno da sempre accompagnato il mio cammino nella musica, portando un’influenza positiva e piena di passione.

Questa contaminazione ha generato “Brasil”.

Mario Biondi

SUL PALCO

Mario Biondi, voce
Massimo Greco, tastiera e programmazione
Alessandro Lugli, batteria
Marco Scipione, sax
Fabio Buonarota, tromba
David Florio, chitarra e percussioni
Federico Malaman, basso